



EDITIE 13 – OKTOBER 2023

dichterbij
CLOWN

© Stichting Spoenk/ Marc Welling

NIEUWS

Iedere Dichterbij-Clown is vrijwilliger en vaak vragen mensen mij: waarom doen mensen vrijwilligerswerk en soms ook: ik zou dat ook wel willen. Uit onderzoek blijkt dat 1 op de 6 Nederlanders wel vrijwilligerswerk zou willen doen, maar niet goed weet hoe ermee te beginnen.

Er zijn verschillende redenen waarom mensen vrijwilligerswerk doen en het is natuurlijk bij iedereen verschillend. Maar in het algemeen kun je zeggen dat je dat werk wilt doen om van betekenis te zijn voor anderen en iets bij te dragen aan de maatschappij. Iets terug te geven aan anderen van wat je zelf hebt mogen leren. Een andere reden is dat je bij een groep betrokken mensen hoort, die elkaar waarderen en van elkaar leren. En als je veel vrije tijd hebt, dan brengt het vaak structuur in je leven. Ik durf wel te zeggen dat deze motivatoren voor iedere Dichterbij-Clown gelden.

Maar er is er nog een en die is juist voor iedere clown van wezenlijk belang en dat maakt ons werk speciaal. Dat we er zo ongelofelijk veel lol in hebben dat we met elkaar en met andere mensen – die het zo nodig hebben – kunnen spelen. Met of zonder neus, groot of klein in het spel, met alle emoties die in het echte contact naar boven komen. En dat is het aller-, aller-, allermooiste. Het kleinste lachje bij iemand die het zo nodig heeft, toont soms het allergrootste geluk. En daar doen we het voor.

Onno

Klinkende Klijf en Klaterende Klats in Eefde

1 Juli was het feest van bij de Pasma manege in Eefde. Kinderen met een verstandelijke beperking en hun familie konden paardrijden, in een koets een tochtje maken, paarden nog mooier maken met veertjes en elastiekjes, schminken en spelen met Klijf en Klats. Eerst op de parkeerplaats waar we de genodigden binnenloodsten en de weg wezen. Onze grote doeken gaven goede bescherming tegen de regen en brachten gelijk veel spel met zich mee. Het was genieten van de glunderende koppies. Veel kinderen kenden Joke en als Klijf had ze een enorme aantrekkingskracht en prachtig spel. Klats speelde weer eens paard, dit keer met een meisje op haar rug. Als afsluiting was er een overheerlijke pannenkoek , ook voor ons. Met dank aan fotograaf Mark Welling voor de prachtige foto's.



Krukjesclowns

Tomeloze Tut en Kwiete Kweetnie mochten 4 juli als eersten de dag 'krukjesclowns bij mensen met dementie' doen. Het was een super leuke en leerzame dag, waarin de 'raket' voor ons een nieuwe, toevoegende en mooiere ervaring geworden is. En waar kun je een kruk allemaal voor en mee gebruiken?..... Wij zijn een ervaring rijker.

P.S. wilt u ook een "krukjesclown" voor uw bewoners, informeer via info@dichterbij-clown.nl naar de mogelijkheden.

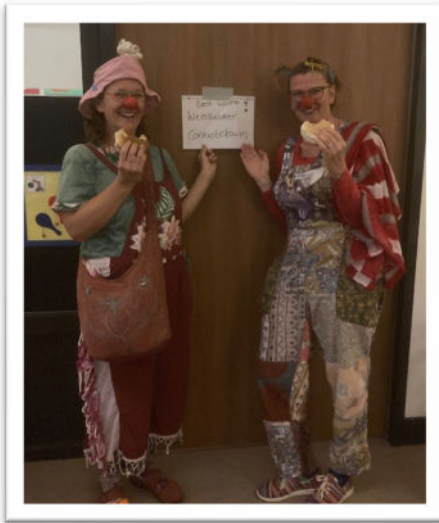


Wollige Wiebel en Rozige Rots bij de Twijn in Zwolle



Een jongen ging korte zinnen zeggen, terwijl hij normaal alleen gebaren maakt en niet wil praten. Een ander kind met een zeer lage concentratie kon wel een half uur met de clowns spelen

Zomerfeest bij Visio in Haren



Klopt en Klats mochten meefeesten op het zomerfeest bij Visio in het Groningse Haren. En een feestje was het. Wat een mooie locatie en wat een prachtige kinderen, doelgroep EMB 12-20 jaar, veelal blind of in ieder geval slechtziend.

Wij mochten ons vrij bewegen door alle ruimtes. Er was een prachtige snoezelruimte, een ruimte met een troubadour, een ruimte met een handpan sessie en een ruimte waar iedereen wat kon eten en drinken.

Klats heeft enorm genoten van de snoezel-, knuffel- en aanraakmomentjes en het dansen met een jongen zittend op de tovervloer vol kleur. Voor Klopt was het hoogtepunt spelen met een jongen van ongeveer 20 die met zijn voeten in een voetenbadje met schuim zat. Dat schuim past natuurlijk op allerlei plekken, niet alleen op je voeten. Samen tellen, liedjes zingen en nog meer schuimklappen. Ze hebben saampjes genoten en de begeleiders ook. Na een "ik vind je lief, applaus voor jou" en nog een dikke knuffel mocht Klopt weer gaan.

Er was een heuse eigen kleedkamer en een broodje knakworst toe (het lekkerst in combinatie met pindakaas volgens een van de kinderen).

Kostelijke Kluts en Rozige Rots bij de Pieter Bakkerschool in Sneek

Kluts en Rots hebben hun neus laten zien bij de Pieter Bakker school in Sneek, ze gingen langs bij 4 klassen, van 4 tot 12 jaar. Voor Rots was dat best spannend omdat zij daar doordeweeks dagelijks werkzaam is. Echter de volgende dag vroeg geen enkel kind of zij de clown was.

Een moeder van 1 van de meisjes zei: "Prachtig werk! Wij zijn fan".



Hof van Schokland



De scholing clowven voor Jongvolwassenen met autisme was begin juli afgerond. Wat een leuke, gezellige, gastvrije, lekkere appeltaart bakkende, dier- en natuurvriendelijke en leerzame groep om mee en voor te spelen. Als dank hebben ze krukjes gemaakt die wij weer kunnen gebruiken als krukjesclown.

Wij hebben ze een mooie collage cadeau gedaan als dank voor het fijne verblijf en de gastvrijheid.

Tweedaags Belgisch avontuur voor Drentel en Klats

1e dag in Anderlecht: leeftijd vanaf 4-5 tot 12 jaar met een verstandelijke beperking. Het was een groep van zo'n 10 kinderen allemaal bij elkaar in een zaaltje. Een meisje vastgeklampt aan de begeleiding, maar met een glimlach van oor tot oor. Enkele kinderen die eerst niet te bereiken waren, maar uiteindelijk dan toch openstonden voor contact. Daarna naar buiten op het speelplein, uitzazen en verspreiden. Zo hebben wij meer gelegenheid voor één op één.



En wat een mooie dingen gebeuren er dan toch. Daarna door naar de gymzaal, daar staat een spring-kussen-kasteel .

De mooie momenten gaan gewoon verder. Uiteindelijk overprikkeling alom, tijd om af te ronden en te zingen. De gastvrije, hartelijke ontvangst en de gelukkige blikken, die waren hartverwarmend!

Op naar de patattekes, Belgische wafels en Manneke Pis.

Dag 2 in Etterbeek: leeftijd tussen 3-5 jaar, 15 kinderen, zonder beperking.

Wat een andere sfeer, druk, maar ook zo rustig. Van alles gedaan en ook hier weer sommigen die eerst weggekropen zaten en dan voorzichtig steeds dichterbij kwamen. Zoveel ook één op één kunnen spelen, maar alle clownsvaardigheden in de strijd kunnen gooien. Van hard tot zachtjes gillen. De beloning was meer dan groot. En ook hier was het na een tijdje weer genoeg. Uitzwaaien, zingen. En dan

komt er een meisje apetrots met een pakket kleurplaten - door alle kinderen ingekleurd - speciaal voor ons gemaakt.

Enfin... super mooie dagen gehad. Genoten van Brussel, wat een bruisende stad!

Een mondhygiëniste en clown in één

17 juli 2023

Een rode neus of clownskleding draagt ze misschien niet tijdens haar werk als mondhygiëniste, maar de



technieken die ze heeft geleerd als contactclown past ze zeer zeker wel toe. Baukje de Jong is een zelfstandige mondhygiëniste, die daarnaast aan de slag gaat als contactclown.

Waarom ben je contact clown geworden? En hoe?

Tijdens mijn werk als mobiele mondhygiëniste in een zorginstelling kwam ik in contact met Mimakker Joris, een clown die onder anderen met mensen met dementie werkt. De manier waarop hij met de bewoners aan het werk was sprak mij erg aan. Nadat hij meer over zijn werk had verteld leek dit mij wel het onderzoeken waard.

In deze periode kwam ik een collega-mondhygiëniste tegen die ook een opleiding tot contactclown had gedaan. Via haar heb ik een opleiding in het noorden van Nederland gevonden. Een uitkomst, omdat de opleiding tot Mimakker voor mij eigenlijk te ver weg was.

Ik ben begonnen met een aantal introductiedagen. Een opleiding tot contactclown bestaat uit verschillende onderdelen. Ik heb inmiddels de eerste 2 delen van de opleiding afgerond. Nu de basis er is, kan ik mij meer verdiepen in specifieke groepen, zoals mensen met dementie of GGZ-patiënten.

Hoe combineer je dat met je werk als mondhygiëniste?

Ik ben aangesloten bij de stichting Dichterbij Clown. Via deze stichting kunnen particulieren of zorginstellingen contactclowns inhuren. Zodra er een aanvraag is, wordt deze onder de leden verspreid. Ik bekijk per keer of het qua afstand en tijd mogelijk is om mee te spelen. Als zelfstandig mondhygiëniste kan ik mijn eigen agenda plannen, wat in dit geval wel een voordeel is.

Gebruik je jouw ervaringen/technieken als contactclown ook in jouw werk als mondhygiëniste en andersom?

We kennen allemaal wel die patiënten waarbij je in de wachtkamer al ziet dat het niet goed gaat of dat ze er juist wel zin in hebben. Maar je bent zelf natuurlijk ook een belangrijke schakel. Als je zelf niet fit bent of er geen zin in hebt, straal je dat onbewust ook uit.

Tijdens de opleiding tot contactclown leer je op verschillende manieren richting te geven aan je eigen emoties. En daarna hoe je in kunt spelen op de emoties van degene waar je voor speelt. Daarvoor gebruik je ook je attributen en je clownsuit inclusief de rode neus.

Tijdens mijn werk als mondhygiëniste heb ik gewoon mijn eigen werkkleren aan. Ik kan deze kennis ook zonder rode neus toepassen en dat doe ik tijdens mijn werk vaak onbewust. Als mobiele mondhygiëniste heb ik regelmatig patiënten met dementie. Met op ooghoogte praten met de patiënt of een oprechte vraag over bijvoorbeeld het ontbijt of een activiteit kun je samen een "moment" beleven. Dit "moment" kan per persoon verschillen.

Werkt het om deze technieken toe te passen?

Het toepassen van de contactclown kennis werkt voor mij. Zeker als de zorgmedewerkers aangeven dat een cliënt zich niet in de mond wil laten kijken, is het de uitdaging om het wel voor elkaar te krijgen. Over het algemeen wordt het simpeler en ook leuker om te behandelen.

Raad je je mede mondhygiënisten dit ook aan om te gaan doen?

Ik denk dat het altijd goed is om jezelf door te ontwikkelen als mondhygiëniste. Dit doe je vooral op vaktechnisch gebied. Er zitten zeker onderdelen in de opleiding tot contactclown waar je als mondhygiëniste voordeel van kunt hebben bij patiënten. Het is echter wel een opleiding waar je jezelf en je eigen emoties onder ogen moet komen. Als je dit wilt kan het zeker een mooie aanvulling zijn.



Kordate Kornuit en Drieste Drentel in Weesp

“Wat een toplocatie om te spelen”, zegt Drentel. Kornuit zegt dat hij nog nooit zo'n mooie plek gezien heeft voor mensen met dementie. “Het is gewoon een dorpje op zich. Met straatjes en pleintjes. Zodra het weer het toe laat, vinden allerlei activiteiten buiten plaats. Overal bankjes, zitjes. Voor activiteiten moeten mensen op stap gaan om bijvoorbeeld naar de kapper te gaan. In de zomer drie weken lang zomerfeest met artiesten, kraampjes, muziek, allemaal buiten! Zo ontzettend gaaf”.



Het spel met de bewoners was zeer afwisselend. Een dame werd zo boos op de begeleidster die met Kornuit en Drentel meeliep en riep: “Hoe durf je deze vreemden in mijn huis te laten!” Verder veel enthousiasme, verwondering, van alles! Een dame die zo snel wisselde van stemming van wat leuk en lief, handen pakken en strelen en dan opeens naar haar toe trekken en bijten om vervolgens weer alles prachtig te vinden. Na afloop kregen Drentel en Kornuit complimenten van de begeleiders die zeer positieve reacties hadden gehoord bij/van de mensen, ook diegenen die gewoonlijk niet of moeilijk benaderbaar zijn, konden door de clowns 'gewoon' bereikt worden.

Reactie van Step nav spelen bij SOVAK te Sleeuwijk:

Wat een geweldige speelplek! Mensen uit hun coconnetje halen is soms een KLUS, maar het loont altijd. Een blik is voldoende, een zelden gegeven knuffel, even een hand die 'kom maar' wenkt.

En dan na afloop een overheerlijke zelfgebakken Citroen Mascarpone cake krijgen, hmmm!



Klinkende Kleur en Drieste Drentel in Rotterdam

Sprankelende Sproet en Klaterende Klats bij Overkempe te Olst



Sproet vertelt: “Het was af en toe best zoeken naar ingangetjes, maar we hebben mooie momenten beleefd. Zo kwam Sproet bij een mevrouw die wol zat te plukken. Sproet is vrolijk mee gaan plukken tot de handen elkaar vonden en Sproet haar hand tegen de hand van deze mevrouw mocht leggen en ze met de handen rondjes gingen draaien in de lucht.

Klats op haar beurt, had een mevrouw helemaal in haar grote stoffen doek gewikkeld en samen paradeerden ze door de ruimte. Dat Sproet door alle zenuwen alleen nog maar het C-akkoord wist te vinden op de ukelele, mocht de pret niet drukken.

Tot slot kregen we allebei nog een prachtig boeket uit de eigen pluktuin op het terrein en togen wij vol van dankbaarheid en enthousiasme naar het station.”

Bezoek van vier clowns bij Reinaerde te Woudenberg.

Flops en Wel op de ene locatie, Klats en Drentel op de andere. Mensen met een ernstige meervoudige beperking. Het was intensief. Maar wat was het leuk. Knuffels weer in overvloed. En wat veel mooie momenten toch. Niet in woorden te benoemen. Genoten van alle kanten.

Van een jongedame werd gezegd dat ze moeite had met nieuwe dingen, ze zat wat achterin de tuin. Klats maakte eerst contact met haar buurman en tijdens ons spel merkte Klats dat zij ook reageerde. Toen zij haar daarna voorzichtig benaderde, op gepaste afstand, begon ze hard HAI te kraaien, geluid waar Klats op kon aanhaken en al echoënd ontstond er een heel mooi moment. Ze was ook enthousiast bij het dag zeggen. Zo fijn als het dan toch lukt terwijl dit niet werd verwacht.



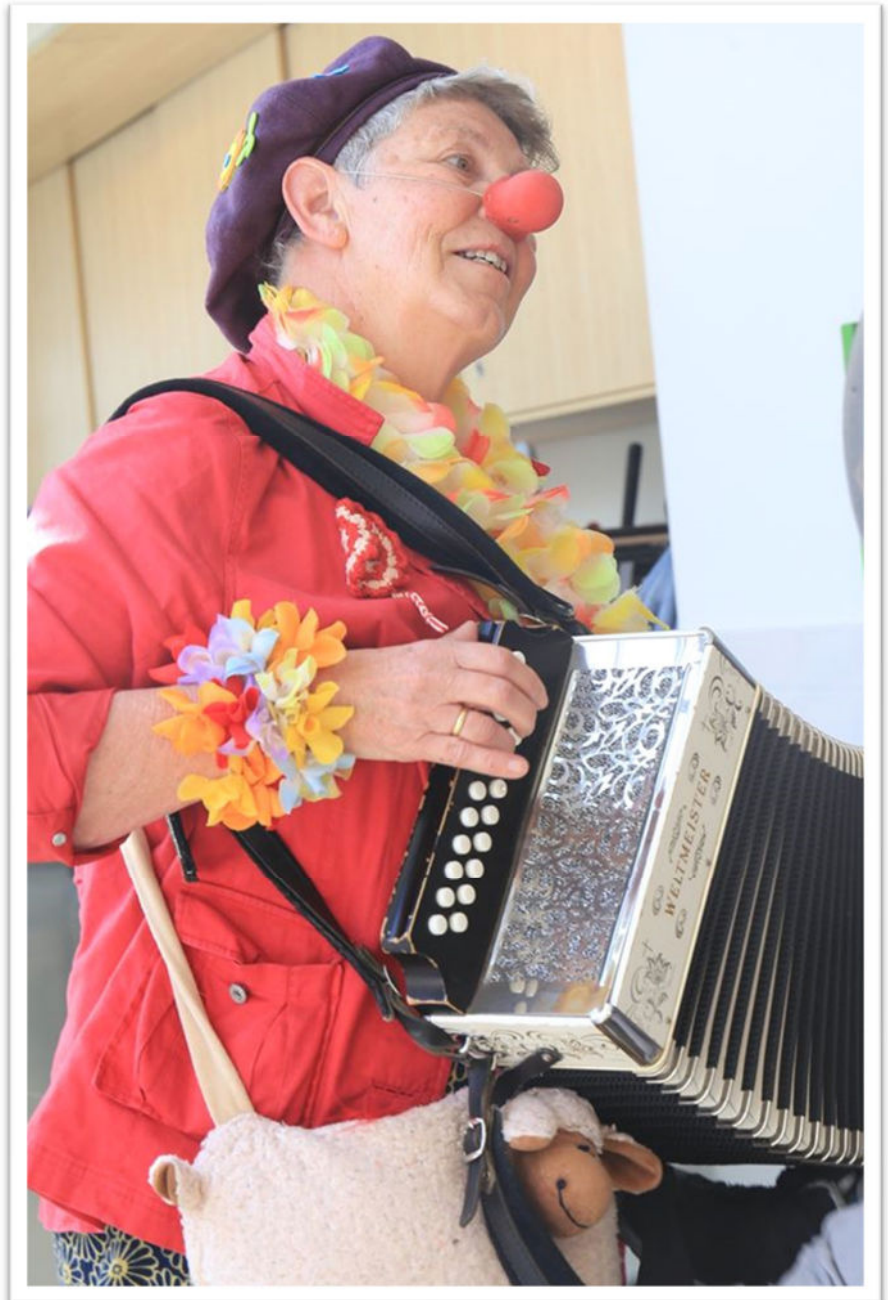
Make a Wish vervuld door clown Bloem

Via Make a Wish kwam de aanvraag om te clownen voor twee kinderen, waarvan het meisje een ernstige meervoudige handicap heeft. Zij waren op vakantie in een aangepast vakantiehuis in Arnhem. Het meisje houdt van clowns en zachte muziek.

Met haar had clown Bloem een mooi contact, ze volgde Bloem met haar ogen, veraf en dichtbij en er kwam een mooie lach op haar gezicht. Haar voetje ging heen en weer als Bloem klanken maakte op de kalimba, speeldoos of haar naam zong bij trekzakmuziek.

Haar broertje zat bij zijn vader op schoot en was heel verlegen. Het duurde even voordat Bloem zijn stem hoorde, toen vertelde hij dat hij zijn gitaar vergeten was mee te nemen. Geen man overboord voor Bloem, de jongen kwam van zijn vaders schoot af om vervolgens samen luchtgitaar te spelen en te zingen, waarbij Bloem aanwijzingen kreeg hoe ze haar vingers moest zetten.

Het was een mooie ontmoeting die Bloem niet snel zal vergeten.



Truckersdag / Kanjerdag 26-8-2023 te Apeldoorn

We waren er weer bij op deze 25^e Truckersdag die speciaal wordt georganiseerd voor mensen met een verstandelijke beperking. Een feestdag vol muziek, lekkers en plezier en als grote klap op de vuurpijl een rit in een heuse truck door Apeldoorn.



Ondeugende Ondersteboven, Drieste Drentel en Klinkende Kleur bij de dagopvang voor kinderen met een verstandelijke beperking te Nieuwerkerk a/d IJssel

Het was een hele fijne ochtend, spelen op verschillende groepen van rustig tot drukker. Zowel bij Drentel als bij Ondersteboven sneuvelde een neus, maar daarna kreeg Ondersteboven zonder neus wel mooi contact op afstand met een jongen die zich eerst wat afzijdig hield.

Een jongen, de begeleider bleef naast hem staan, omdat hij wel eens zou kunnen uithalen, zat op een soort halve maan-schommel met evenwichtsbal voor zich. Ondersteboven zat achter de bal en begon met rustig spel, maar volledig in verbinding. Een paar keer duwde de jongen de bal en viel Ondersteboven speels achterover waarna een brede glimlach op zijn gezicht verscheen.



Drentel en Klats bij De Havezate te Zwolle

Wat was het fijn spelen bij De Havezate. Onze krukjesact liep totaal anders, want bij binnenkomst stond een dame in haar rolstoel in de deuropening van de woonkamer waar we naar toe zouden en zij ging direct het gesprek met ons aan. Twee dames zaten rechts op de gang en twee anderen in de woonkamer zelf. Nou dan maar in het kleine halletje onze act met de krukjes ingezet. Sowieso liep het heel anders, want de drie woonkamers waar we zouden spelen kwamen uit op een grote ruimte en het liep aardig door elkaar heen, maar flexibel als we zijn, hebben we ons daarop aangepast.



Één dame zat met haar zoon in de rookruimte, dus hebben we eerst geraamclownd, ze lag helemaal in een deuk. Op een gegeven moment kwam ze naar buiten en kreeg ze van Drentel een neus opgezet. Of ze even in de spiegel wilde kijken. Drentel pakte haar kruk en hield die voor haar. Vol overgave bekeek ze zichzelf in de "spiegel". Op een andere woonkamer zaten vier dames er helemaal klaar voor, zelfs zonder neus werden we direct herkend als clowns. Op een gegeven moment vond één dame het wel genoeg, we moesten maar weer door naar de volgende klas. We werden telkens achtervolgd door de dame in de rolstoel, die kon geen genoeg van ons krijgen. Ze dacht zelfs dat Klats haar dochter was en hoe ze er toch toe was gekomen om dit te gaan doen.

Het was een mooie middag met een hartelijk ontvangst en we mogen weer komen!



Tut en Flops bij ZigZag Zaandam

Rozige Rots en Kostelijke Kluts bij de dagopvang/ zorgboerderij Veldzicht

Het thema van de week was Camping: tent opzetten, ochtendgymnastiek, catering, over een hek klimmen. Het moment van de dag : Rots heeft prachtig contact gemaakt met een meneer. De begeleiding was zo geraakt en geroerd dat er een traantje over de wangen rolde.



Colofon

Dit is een uitgave van
Stichting Dichterbij-Clown
info@dichterbij-clown.nl