



*dichterbij*  
**CLOWN**

# NIEUWS

## Dat ene moment

Het is hartje zomer en dan kan dit wel even. Een luchtig serieuze insteek in deze weer prachtige nieuwsbrief. Genoeg verhalen om deze zomerdagen op door te sudderen.

Het was ook in de zomer, 2 jaar geleden. De laatste gesprekken die ik nog had met mijn inmiddels overleden moeder gingen over wat je zelf eigenlijk vindt dat je waard bent. We spraken daar nooit in die woorden over, want dat was niet zo gebruikelijk en “wil je misschien iets drinken?” was altijd het begin van een gesprek over een ander onderwerp.

We wisten allebei dat we de ander meer waard vonden dan onszelf. Een diep vertrouwen en weten maakte dat we ook in de laatste uren naar elkaar konden glimlachen. En dan was er nog die kleine glimlach. Aan het eind. En dat was het gesprek. En het was goed in dat moment. Maar de traan mocht er dan toch niet zijn.

Die traan en die glimlach zijn vriendjes van elkaar en daar moet je niet te lang over nadenken. Liever helemaal niet.

Als je met een Dichterbij-Clown bent, dan kan je zo’n moment zomaar overkomen. Zoek het maar eens op. Dat ene moment. De glimlach en die traan zijn misschien zomaar de bonus.

**Onno**

## Drentel en Step in Brussel

Een mooi Belgisch avontuur. Zo'n 12 kinderen kwamen binnendruppelen in de sportzaal. Het lijkt rustig te beginnen en dan opeens ... Hé, aan die neus kunnen we trekken... heel hard...! Zakken...? zit daar wat in? Eruit halen dan! De een gilde nog harder dan de ander, maar alles went en toen kwam er wat rust. Iemand die heel erg in zichzelf was gekeerd en een ander kind dat eerst gillend in een hoek zat, kregen en voelden toch het vertrouwen om dichtbij te komen en te blijven.

Een nieuw bezoek staat op de planning in juli, dus wordt vervolgd.

## Klopt en Klats in Zwolle



Bij De Kameel, ons 5e bezoek inmiddels en de kinderen beginnen ons te herkennen. 4 groepen mochten we bezoeken. Op de 1e groep was een heel kleine jongen, die op schoot zat bij zijn begeleidster. Klats mocht na wat inleidend klein spel heel dichtbij komen en hij legde zijn hoofdje in Klats' handen. Daarna ging Klopt languit op de grond liggen met hem en hij was heerlijk aan het lachen.

Op de 2e groep kreeg Klopt de druktemakers achter zich aan waardoor Klats zich kon bezighouden met 2 jongens in een rolstoel. Met

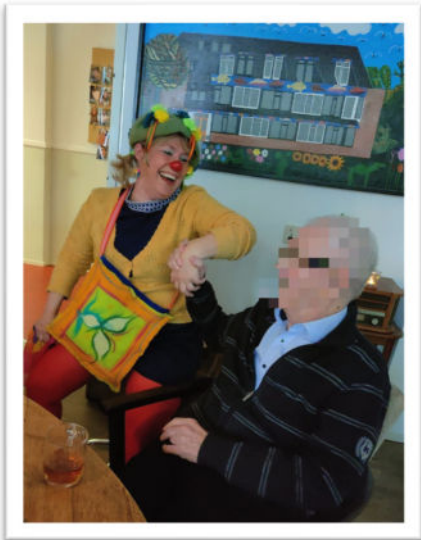
een schuimrubberen rode neus op haar vinger wist Klats de aandacht te vangen door hiermee met de neuzen te spelen en kreeg wat glimlachjes kado.

Op de 3e groep ging Klopt heerlijk los met een jongen in een rolstoel en ze maakten samen grootse bewegingen met 2 schuimrubberen staven. Klopt sleepte hem de ruimte door. Klats had ondertussen spel met een jongen die zichzelf in de spiegel bekeek. Veel indirect contact via de spiegel, dat vond hij prettig.

Op de laatste groep mochten we buiten spelen. Klopt op de trampoline met een jongen en daarna uitpuffen met een meisje, die heerlijk tegen haar aan lag, op de schommel. Klats had contact op grote afstand met een jongen die het spannend vond, maar door zijn naam luid te roepen en stapje voor stapje dichtbij te komen, kwam de verbinding tot stand. Hij stond wel met zijn rug naar Klats, maar volgde haar via de weerspiegeling van het glas. Toen Klats dag zei, kwam hij ineens naar haar toe rennen om een high five te geven.

En toen we ook nog hoorden van de begeleiding dat we twee jongeren hebben laten rennen die dat anders nooit doen, konden we met een grote glimlach weer naar huis.

Iedereen die op ons heeft gestemd bij de Actie Warm Hart, super bedankt voor je stem!  
We zijn op de 27<sup>e</sup> plek geëindigd (van de 269 deelnemers). Een mooi resultaat.



### Kostelijke Kluts en Rozige Rots in Leeuwarden

Op Goede Vrijdag zijn wij in 't Vissershuis in Leeuwarden geweest en hebben daar de boel flink op stelten gezet. Met veel moed en een open hart gingen wij deze dag richting Leeuwarden. 't Vissershûs betreft kleinschalige ouderenzorg. Wij werden met ontzettend veel enthousiasme ontvangen.

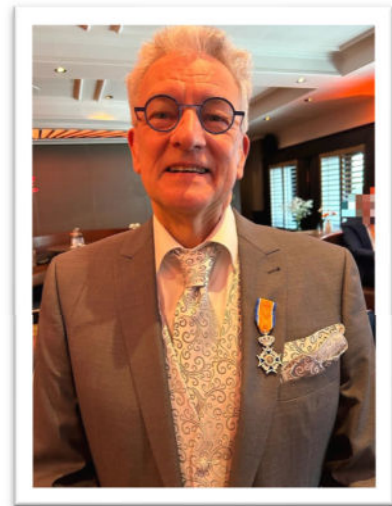
Twee uur later... en een ervaring rijker. Er lijkt geen einde aan te komen en wij roepen: "Wij doen een RAKET". Waarop iemand antwoordde: "Wil je een kroket?" "Nee, wij doen een raket". Al met al, het werd een raket en als beloning een kroket voor de bewoners, vrijwilligers en de rest.

### Een heus lid in de Orde van Oranje Nassau in ons midden, onze eigen Joop, clown Step!

Clown Flops schreef er het volgende gedicht over:

*Je bent niet alleen een apotheker,  
Maar ook zeker een openbreker,  
Van de lach op menig smoel,  
Daarvan maak jij graag een dagelijks doel,*

*Dat is jou op het lijf geschreven,  
Maar daar is het niet bij gebleven,  
Ook de traan die mag er zijn,  
In het groot en in het klein,  
Nu, geniet maar van de belangstelling,  
Dan wordt het voor JOU  
niet een aandachtskwelling.*



KONINGS DAG 2023

Koningsdag in Zwolle, **Stralende Streep en Drieste Drentel** waren van de partij. Kleedjesmarkt en kinderspelen. Leuk gespeeld en gek gedaan en dan tussendoor zomaar de echte Dichterbij-Clown momentjes.

En natuurlijk geshopt! Heerlijk toch als het meeste maar € 0,50 kost.

### Kornuit en Drentel in Culemborg



Het was weer een mooie, gezellige, hartverwarmende, speelse ochtend bij de noodopvang. En dat op bevrijdingsdag...extra bijzonder. Het is een komen en gaan daar van families. Men gaat elders heen en er komen weer nieuwe gezinnen.

Telkens weer dankbaar om daar te mogen spelen Dat geeft meteen onze bevrijdingsdag extra kleur & tint! We zagen en ervaarden meer spanning en boosheid onderling bij sommige kinderen. Maar ook veel spontane, open, lieve, verbaasde kinderen.

### Drentel en Kleur in Rotterdam

Wat een mooie dag om in Rotterdam te spelen. Eerst even sfeer en Feyenoord gebak proeven in de stad (want Feyenoord kampioen) ...wat een feest! En dan (met zo'n heerlijk gevoel) op pad naar het verpleeghuis. De sjaal en het lied Hand in hand deden het goed. Een makkelijke en altijd goede binnenkomer, want in alle huiskamers stond tv Rijnmond op met maar 1 uitzending.

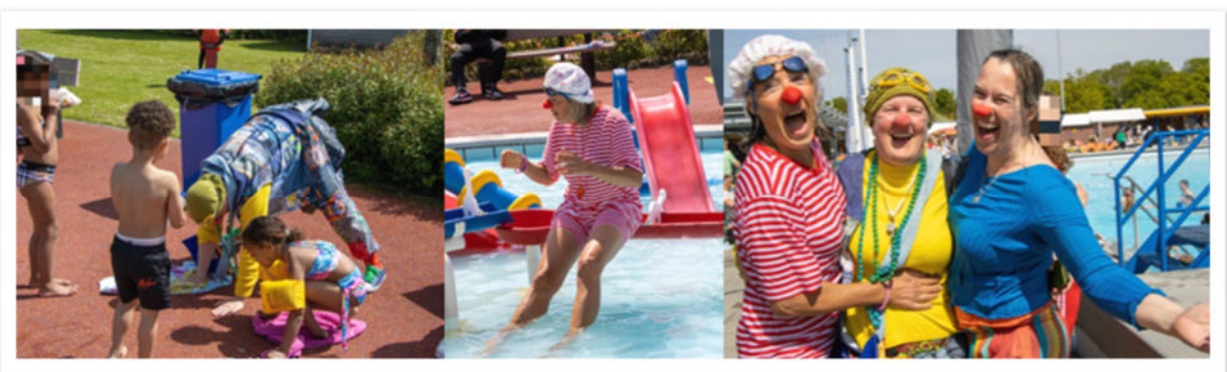
Ons 3e bezoek in deze instelling, maar zo anders weer. In de huiskamer waar we de 1<sup>e</sup> keer ontvangen werden met "ga alsjeblieft weg met die gekkigheid", werden we nu al aardig 'gedoogd'. Een van de dames had zelfs veel plezier met haar eigen gekregen rode neus. Veel ook bij bewoners op hun eigen kamer geweest, bewoners die geen zin in ons hadden, maar toch blij werden.



Het was een mooie dag. Zeer waarschijnlijk dat toch het kampioensfeest een positief en warm gevoel in een ieders hart bracht en dan wij nog op bezoek.... Het blijft nog lang onrustig in Rotterdam.

### Fleurige Floria, Moedige Madelief en Stralende Streep in Witmarsum

Het zwembad Mounewetter bestond 50 jaar. Wij waren erbij om reclame te maken voor de stichting en om plezier te maken met de aanwezige kinderen, ouders en grootouders. Het was een geslaagde middag eindigend met een verfrissende duik in het zwembad.



## Drentel neemt afscheid in Culemborg



En zo werd een laatste keer spelen in Culemborg opeens een groots georganiseerd afscheidsfeest. Voor iedereen. De noodopvang wordt opgeheven en de bewoners gaan naar een andere plek toe. Mooi georganiseerd mede door de gemeente: een springkussen, voetbalplaatsje, picknicktafels, giga BBQ, drinken, suikerspin, popcorn, muziek, foto printapparaat. Dus in de clownskleren en meedoen. Hyper van de suikerspin en cola (wat ik nooit eet/drink), maar ja, als kinderen dat voor mij gaan halen... zeg ik geen nee. Zo vaak weer op de foto.

Clownsspel was gewoon meespelen en plezier maken. Een klein meisje – zo'n dondersteen in het begin - zocht mij steeds op... hand in hand... en maar eens naar binnen, wrijvend in haar ogen van moeheid, op naar haar slaapvertrek en pakt ze haar knuffel en zitten we met zijn drieën op de grond. En dan zomaar eindelijk heb ik haar alleen, helemaal voor mijzelf ... en ben ik de Dichterbij-Clown. Iedereen is buiten, dus we hebben ook nog de tijd.

Dan ga ik buiten gedag zeggen/zwaaien, knuffels, tranen, handkussen, dankwoorden dat we voor de kinderen zoveel plezier brachten. Een groep mannen aan een tafel zeggen dan: "White people are so friendly, kind, it feels like a home". De wereld was voor hen vandaag even een stukje mooier en dat wij (ook Paul, Monique en Tjitske) daar ook aan hebben kunnen bijdragen met onze bezoeken... daar ben ik dankbaar voor. Enfin op naar huis, mijn keel zit bijna dicht en de tranen zitten hoog, maar ik voel mij een gelukkig mens.

## Flops en Klats in Leiden

Er was er eens een honderdjarige,  
Zij was niet meer zo van het vaardige.  
Dat liet zij over aan haar dochter,  
die was wat meer uitgezochter.

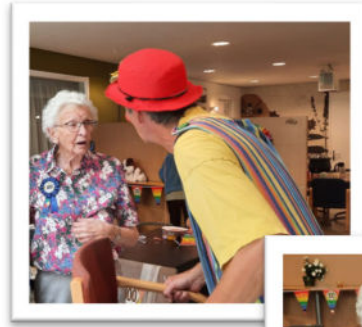
Zij ging op zoek naar leuke bezigheden,  
voor het feest met familieomstandigheden.  
Zij kwam uit bij de Dichterbij-Clowns,  
en zei: "Komen jullie maar gauw 'ns".



Dat zal ons mam zeker bevallen,  
en zeker ook haar lotgevallen.  
Nou, ze hebben het geweten, met Klats en Flops,  
dat was van alle kanten een TOPS!

Prachtige contacten waren daar op locatie,  
en alles op klantspecificatie.  
De dame in kwestie was zeer tevreden,  
met onze rode neus gekkigheden.

Opeens was het genoeg geweest,  
en kwam er een eind aan het prettige feest.  
Van iedereen werd afscheid genomen,  
we moesten maar snel nog eens langskomen



### **Bloem, Klopt, Vrolijke Vruts en Fleurige Floria bij de NICU in Zwolle**

In Zwolle werd gecLOWND voor kinderen die 4 jaar geleden lang of korter op Nicu in de couveuse  
gelegen hebben. Voor hun leven vochten, wat een spannende tijd voor ouders, opa 's en oma's.

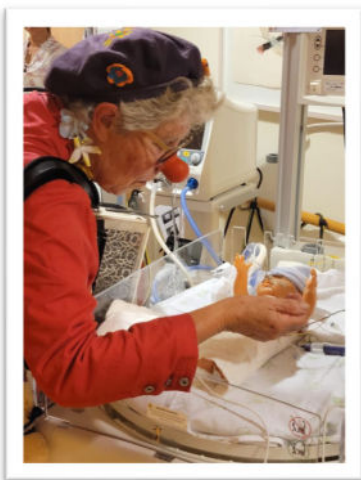
Er was een arts aanwezig en verpleegkundigen die met de ouders in gesprek gingen. En wat een  
prachtige, lieve kinderen, die ieder op eigen wijze zich ontwikkelen. Soms kwetsbaar, gebonden aan  
rolstoel, slechthorend, moeilijk kunnen praten, maar gelukkig verstond de clown hen prima.

Hele mooie contacten met hulp van spiegelen, bellenblazen, samen muziek maken, schilderles  
krijgen van een van de kinderen. Een dansje maken. Rozijnen wedstrijd, wie heeft het eerst een  
rozijntje in de mond. Veel gelach en plezier.

Via ouders of oma ontstond het contact met de verlegen kindjes. Oma die steeds een ballon op haar  
hoofd kreeg, daar krijg je toch de slappe lach van. Samen de schoenen van papa poetsen en elkaar  
dan toeknikken, zo van 'dit doen we goed'.

Ook ouders die hun verhaal vertelden en een ontroerde knuffel kregen van de clown.

Al met al een geweldige ochtend met na afloop nog lekker eten met de mensen van de organisatie.



### Dappere Dot en Wollige Wiebel bij Kindercentrum Onder één Dak in Amersfoort

We werden hartelijk ontvangen door ouders, kinderen en leiding. Leuke ontmoetingen gehad, ook 1 op 1 samen met water smeren in de waterbaan en steeds weer kwam de hand van het jongetje om Wiebel mee te laten doen, zo simpel lekker genieten en die glimlach! Op het springkussen, lekker liggen en samen muziek maken, klappen en beetje gillen. Ook hier weer genieten en je ziet de blik van ouders dat zij ervan genieten om hun kind zo blij te zien.

Eén jongen was zo blij, maar vond het ook spannend, toch zocht hij Wiebel en Dot steeds weer op. Hij genoot intens en Wiebel mocht hem een knuffel geven bij het weggaan. Op het laatst mochten ze naar een gesloten groep waar 2 jongens wachtten op de taxi. Eerst boos en door de deur weg willen "nou dan gaan we toch samen aan die deur trekken". Dat bracht een lach op zijn gezicht. Even later schaterden beide jongens het uit. Een heerlijk contact. De leiding verwonderde zich over wat er gebeurde.

### Teutebel, Bloem, Wakkere Wel, Wollige Wiebel en Bolleke bij Samen Oplopen in Zeist

Zoveel lieve kinderen (met mooie en soms moeilijke namen) en hun ouders ontmoet en mooie momenten beleefd. Wat een fijne serene sfeer. Soms was er herkenning van vorig jaar.

Prachtig beschilderde gezichtjes. Een dansje en spiegelen. Ook het bellenblazen was voor jong en oud een feestje. Kinderen bliezen gefascineerd op de mondharmonica. Met papa en dochter een liedje gezongen met gebaren.

Samen met een wat oudere broer voor zijn jongere broer gezongen. "Wat een mooie stem heb jij." "Ja, dat weet ik, ik wil graag zingen en gitaar leren spelen." Waarop een mevrouw vertelde dat zij een gitaar op zolder heeft liggen, waar hij het op mag leren.

Een meisje vroeg of clown Bolleke wel kon praten. Jazeker, zij spreekt clowns. Ze was heel zorgzaam en maakte de mond van clown Bolleke schoon, waarop Bolleke met clownesk gebrabbel haar bedankte. "Versta jij het? Jazeker ik spreek ook clowns".

Zandijsjes eten in heel veel kleuren. Samen plezier maken op een speeltoestel. Tandem bewonderen van een meisje dat bij de tandarts was geweest. Ze waren net zo wit als de tanden van het koekjesmonster. Zwaaien met een hele grote gekleurde doek om verkoeling te krijgen.

Al met al een feest. We genieten nog na.



## Bewegende Bob en Klaterende Klats bij De Kameel in Zwolle

Het duurde even voordat we van start konden, maar toen ging het heerlijk los. Op de eerste groep energieke, rondrennende kinderen, van touwtrekken, optillen, stuiterende bal tot subtiel spel met de kinderen in hun rolstoel. Op de 2e groep benen tillen, onder tafels door, zwaaiende doek, lachende koppies. Op de 3e groep veel tijd per kind, want weinig kinderen, dansen, muziek maken, schommelen, benengymnastiek. Op de laatste groep buitenspelen, stokjes en takjes spel, trampolinehobbelen, samen op de grond, neustrekken. Uitputtende 2 uurtjes en toch energie gevend, want wat een leuke doelgroep is dat!

## Clown Kornuit is vrijwilliger bij het Bijna Thuis Huis in Oirschot, hij werd hij geïnterviewd door de Vereniging Vrijwilligers Palliatieve Terminale Zorg VPTZ:

### Artikel

Paul is contactclown bij mensen in de laatste levensfase

## 'Het gaat om respect en aanvoelen wat de ander nodig heeft'

Humor in de laatste levensfase is een gevoelig onderwerp. Om hierover van gedachten te wisselen, ging Antenne-redacteur Gerda Leeuw in gesprek met Paul van Manen (65). Hij reageerde op onze oproep in Antenne over dit onderwerp. Paul is contactclown en ook vrijwilliger in een hospice. Hij 'speelt', zoals hij het noemt, bij kwetsbare mensen; dementerende mensen, verstandelijk beperkte mensen, maar ook bij kinderen en asielzoekers. Paul komt in zorginstellingen, grotere hospices en heel soms bij mensen thuis. Ook werkt hij af en toe als rouwclown. Sinds anderhalf jaar is hij vrijwilliger in Bijna Thuis Huis Oirschot.

Paul is contactclown bij de Stichting Dichterbij-Clown, maar liever noemt hij zichzelf ontmoetingskunstenaar. Hij vertelt dat er een lange scholing aan vooraf is gegaan, voordat hij zich contactclown mocht noemen. Ook nu zijn er nog elk jaar terugkombijeenkomsten. Hij gebruikt nooit schmink en rare stemmetjes zijn ook uit den boze. Als hij in een hospice komt, heeft hij ook geen speciaal tenue aan. Wel draagt hij kleding met aangepaste accenten, bijvoorbeeld een donkerkleurige shawl met eenzelfde hoofddeksel. Meestal werkt hij in

tweetalen, samen met een collega-clown. Paul geeft aan dat zijn rol als vrijwilliger en zijn vaardigheden als contactclown in het hospice waar hij werkt soms door elkaar lopen. Met wat humor lukt vaak wel, wat eerder niet mogelijk was.

### Het contact is belangrijk

Paul ziet de clown als brug tussen het zware van het leven en het lichte wat er hoe dan ook is. Hij gaat niet alleen voor de lach, het contact is belangrijk. Hij gaat zeker niet de vrolijke Frans uithangen, het gaat om respect en aanvoelen wat de ander nodig heeft. Vooraf vindt er een gesprek met de leiding plaats, zodat Paul beter kan aansluiten bij de behoeften van de gast(en). Vaak start hij met een lied, zodat hij kan zien hoe de gast reageert en de gast rustig kan wennen aan zijn uiterlijk, stem en voorkomen. Alleen een hand vasthouden of iets brengen kan al wat licht brengen. Ook een bijzonder loopje of op een speciale manier de tafel dekken kan een glimlach oproepen. 'Ik dek de tafel dan op een 'omslachtig geinige' manier en behandel de gast als een gast in een sterrenrestaurant', zegt Paul.

### 'Olés!'

'Ik speelde eens voor een meneer in een hospice, over wie ik alleen had vernomen dat hij wat Spaans sprak. Ik kwam de kamer in met mijn gepaste rouwclown-kleding aan, in dit geval inclusief een grote zwarte 'Spaanse' hoed, en maakte intussen rustig contact. Uiteindelijk heb ik voor hem prachtig 'Spaans' gedanst onder het uitroepen van 'Olés! Meneer deed enthousiast mee vanuit zijn bed en straalde.

### Meneer genoot...

'Een andere keer kwam ik bij een man die erg moe was en bij wie ik vijf minuten mocht 'spelen'. Ik maakte spel van mijn binnenkomst en ging rondlopen, rondkijken, geluid maken en oogcontact maken. De man nodigde mij tot zitten. Ik maakte spel



van 'niet-gewoon-gaan-zitten' maar juist op de meest onmogelijke manier in een stoel belanden. Meneer was druk met mij aanwijzingen te geven en genoot. De tijd vloog en het spelen werd bijna een half uur.

### Aanvragen

Via [www.dichterbij-clown.nl](http://www.dichterbij-clown.nl) komen de aanvragen binnen. 'Dat kunnen instanties zijn die ons er graag bij willen hebben, of over ons gehoord hebben, of soms op acties reageren', zegt Paul. Bij de rouwclown, of beter de ontmoetingskunstenaar, komt er soms een afspraak tot stand in de instelling/hospice waar de persoon verblijft, op verzoek van die persoon zelf.

### Vrijwilliger met een bijzondere kwaliteit

Het hospice is blij met Paul. Lian van Hoof is samen met Yvonne Haarschoten coördinator van Bijna Thuis Huis Oirschot waar Paul vrijwilliger is. Ze vertelt dat toen ze hem aannamen niet bekend was dat Paul contactclown is. De collega-vrijwilligers weten nog steeds niet allemaal dat dat een kwaliteit van hem is. Pas sinds een half jaar laat hij af en toe zien dat er ook een clown in hem zit. Hij biedt vooral een luisterend oor en voelt goed aan of hij humor kan gebruiken en of er ruimte voor is, zegt Lian. Hij is zeker niet de clown Paul, dat is niet zijn rol, maar een vrijwilliger met een bijzondere kwaliteit. Een andere vrijwilliger is bijvoorbeeld goed in handmassage en zo wordt er ook naar gekeken.

Meer informatie vind je op:  
[www.dichterbij-clown.nl](http://www.dichterbij-clown.nl)  
[www.rondomrouwen.nl](http://www.rondomrouwen.nl)

Gerda Leeuw





## PR door Moedige Madelief, Stralende Streep en Fleurige Floria in Bolsward



In Bolsward vieren ze het Heamiel met een optocht waarin Madelief, Streep en Floria hebben meegelopen. Zij wonnen de tweede prijs!

In een optocht heb je weer compleet andere situaties. Je moet wel met de optocht mee, dus het zijn vooral korte momenten.

Nu hadden we de vrijheid genomen om niet altijd op onze positie in de optocht te blijven. Als er dan contact was, dan hadden we ook net wat meer tijd. En we hebben alle 3 mooie momenten gehad en ook weer geleerd.

En de 2e prijs ... die was mooi meegenomen.

## Klinkende Klijf en Klaterende Klats in Eefde

Het was feest bij de Pasmaan manege in Eefde. Kinderen met een verstandelijke beperking en hun familie konden paardrijden, in een koets een tochtje maken, paarden nog mooier maken met veertjes en elastiekjes, schminken en spelen met Klijf en Klats.

Eerst op de parkeerplaats waar we de genodigden binnenloodsten en de weg wezen. Onze grote doeken gaven goede bescherming tegen de regen en brachten gelijk veel spel met zich mee. Het was genieten van de glunderende koppies.

Veel kinderen kenden Joke en als Klijf had ze een enorme aantrekkingskracht en prachtig spel. Klats speelde weer eens paard, dit keer met een meisje op haar rug. Als afsluiting was er een overheerlijke pannenkoek, ook voor ons. We vergaten de tijd totaal en helaas ook om een foto te maken.



**Klinkende Kleur uit Rotterdam** is naast Dichterbij-Clown een heuse ballonnenclown (net als Ondeugende Ondersteboven uit Putten).

Dat de Dichterbij-Clowns goed werk verrichten weten we al, we horen regelmatig van de begeleiding dat de kwetsbare mensen beter slapen, zich rustiger voelen, meer ontspannen zijn en genieten van het contact en de vrolijkheid. In Israël is hier onderzoek naar gedaan, niet bij Dichterbij Clowns natuurlijk, want daar opereren we nog niet ;-), maar naar hun collega's Medische Clowns.

## ***Israëliisch onderzoek toont aan dat medische clowns essentieel zijn bij de behandeling van patiënten***

*In het tijdschrift Qualitative Health Research is een artikel van onderzoekers van de Universiteit van Tel Aviv gepubliceerd over de waarde van 'medische clowns'. Deze clowns blijken specifieke vaardigheden te hebben met betrekking tot het opbouwen van relaties. Dat geldt ook voor het omgaan met emoties en moeilijkheden. Daardoor geven ze een gevoel van controle en vertrouwen waardoor de patiënten meer geneigd zijn het behandelplan te volgen. Zo helpen ze niet alleen de patiënt, maar ook de familie en het medisch team.*

*De onderzoekers deden hun werk in een aantal ziekenhuizen en in samenwerking met het Dream Doctors Project, dat getrainde medische clowns levert aan **34** Israëlische ziekenhuizen en aan humanitaire hulpmissies over de hele wereld.*

*Door in een dergelijk onderzoek de vaardigheden en doelen van de medische clowns in kaart te brengen, zal het begrip van hun rol verbeteren en andere gezondheidswerkers helpen hun werkmethoden te waarderen. "Het kan een stimulans zijn voor medici tot het opnemen van deze methoden in hun eigen praktijken wanneer ze met soortgelijke uitdagingen worden geconfronteerd", aldus hoofdonderzoeker Karnieli- Miller.*

## **Word donateur van Dichterbij-Clown**

Stichting Dichterbij-Clown draait op vrijwilligers wat betreft bestuur en organisatie. We hebben geld nodig om de professioneel opgeleide Dichterbij-Clowns iets te vergoeden voor reiskosten, materialen, onderhoud van kostuums en voor de scholingscursussen. We vragen je daarom om ons te steunen.

Je kunt ons helpen door een eenmalige of maandelijkse gift/donatie. Maak je bijdrage over naar **IBAN NL69 INGB 0003 7745 03** ten name van Stichting Dichterbij-Clown te Wijhe. Het is mogelijk om aan te geven waar of aan wie een donatie besteed wordt.

De stichting heeft de ANBI status, dus giften zijn (onder voorwaarden) voor de belasting aftrekbaar.

### **Colofon**

Dit is een uitgave van  
**Stichting Dichterbij-Clown**  
info@dichterbij-clown.nl