

dichterbij

CLOWN NIEUWS



Stoute schoenen

Hier is ie alweer, onze zomerse nieuwsbrief, boordevol met energie. Het lijkt wel of we steeds meer genieten van ieder contactmoment. Een soort inhaalslag, adem in, adem uit.

We spelen weer volop op heel veel plekken in Nederland. En nog is het niet genoeg. Daarom hebben we als clowns de stoute schoenen aangetrokken en bellen rond en komen langs om te bespreken hoe we nog meer speel- en contactmomenten kunnen hebben met elkaar. Want iedere keer is het toch een feestje met een lach of een intens moment met een traan - en heel vaak is het er allebei. In zo'n moment gebeurt iets prachtigs en wat blijkt uit recent onderzoek is dat het vaak wekenlang effect heeft op hoe je voelt als we dat speels contact met elkaar hebben gehad.

Wil je meer over ons weten? Dan kun je - net als vele anderen nu doen bellen of mailen, of als je ons wilt volgen dan is er de facebook-pagina. En als je ons wilt steunen, dan vind je op de website alle [informatie](#) die je nodig hebt als aspirant donateur. Doe eens gek, doe eens anders. Trek ook die stoute schoenen aan – net als wij. Het is het meer dan waard.

Onno



De belevenissen van Clown Drieste Drentel

Verzoek van Clown Step, wie wil mee spelen op koningsdag in Wijhe... op straat.. tijdens de braderie en festiviteiten. Nou dat wil ik wel! Clown Kluts gaat ook mee en haar man zal ons achterna sjouwen met de camera. En zorgde zo voor mooie foto's. Na 's morgens gedacht te hebben - help, waarom doe ik dit, best spannend zo op straat, blijf gewoon thuis... veilig - toch de dappere clownsschoenen aan getrokken en op weg naar Wijhe. Kluts en Step zijn er ook bij... komt goed! En dat was ook zo. Wat een gezelligheid aldaar. Na 2 jaar coronamaatregelen zat de stemming er sowieso in. De zon scheen volop. Kortom... genieten. Een leuke en rijke ervaring om zo te spelen.



Veel blij gezichten teweeg gebracht... bij jong en oud. En als een kind bang is van een clown en dan toch dichterbij komt en het contact er is, dan is mijn missie geslaagd. Hilarisch ook hoe Step met zijn 'liefdesmeter' de glimlach op ieders gezicht weet te brengen. Veel beleefd, veel geleerd en vooral veel genoten.

30 april 's Heerenloo in Geldermalsen



Met Clown Klats op pad. Ook weer spannend. 1e keer met Klats spelen. Dat ijs was gauw gebroken, vanuit Velp samen gereden naar Geldermalsen, dus kwektijd genoeg. Prachtige locatie, warm welkom en waarschijnlijk de grootste kleedkamer tot nu toe (de volledige zaal). Spelen op 2 groepen. Oudere en jong volwassenen met een

verstandelijke beperking. Prachtig was het. Veel mooie momenten van verbinding. En een hoop gezelligheid. Klats had de dwarsfluit mee, dat was genieten. Een dame uiteindelijk van de slaapbank aan de wandel gekregen. Maar of dat nu het talent was van Drentel of haar drang naar koffie... dat laat ik maar in het midden. In ieder geval ging ik met een warm gevoel naar huis. En hebben we zeker de mensen met een warm gevoel achtergelaten.

11 juni Samen Oplopen in Zeist

Met - wederom – Klats en Capriool op een prachtige buitenlocatie midden in het Zeister bos. Stralende zon. Één groot en hartverwarmend feest! Leuk en goed georganiseerd en voor de inwendige mens werd goed gezorgd. Ook hier... alleen maar blijdschap gezien. En zooooooveel knuffels gekregen, als Clown Step hier met zijn 'liefdesmeter' had gestaan... Een andere manier van spelen, zoveel kinderen die op ons afstormen met zoveel enthousiasme. Maar toch heb ik de contact- momentjes zeker wel kunnen maken. Fijne energie, ook zo met de andere clowns. Intensief zo een middag, maar met heeeel veel energie weer naar huis. Ik kon hier alleen maar blij en gelukkig van worden. En dat was ik dus ook...nog steeds!



17 juni Out of the box Zwolle

Met Klats op stap. Project van haar, dus bekend terrein en inmiddels bekende collega-clown voor haar. Vol goede moed op pad. Het weer maakte dat de kinderen waarschijnlijk meer bij het water te vinden waren dan bij de speelplaats. Zij die er waren, daar hebben we leuk mee gespeeld. En een container vol speelgoed, dat nodigt uit. Zelf voelde ik mij soms meer Drentel dan Driest. Het zal de warmte wel geweest zijn..Maar ook in de hitte waren de mooie contactmomentjes tastbaar. Op de terugweg complimenten van 2 dames over ons fleurig uiterlijk en bij het zien van de rode neus... jullie zijn contactclowns! (ik dacht, zij werkt in een instelling en gaat ons boeken) Het was anders, haar vriendin is contactclown en laat dat nu clown Stap zijn!! Grappige ontmoeting!

En tot slot... met trots...certificaat van deelname aan de scholing Rouwclown! Najaar vervolg hiervan.

Clown Capriool in actie tijdens het zomerfeest van Samen Oplopen Zeist



De Rode Neus, portret van clown Kwiet, Menno van Hove, Dichterbij- clown sinds 2012

Wat doe je in het dagelijkse leven?



Ik ben medewerker op 'werkboerderij Berends', waar ik deelnemers met een beperking, begeleid met het werk op de houtafdeling, met het maken van benodigdheden op de boerderij of met werkjes van/voor henzelf.

Waarom ben je clown geworden?



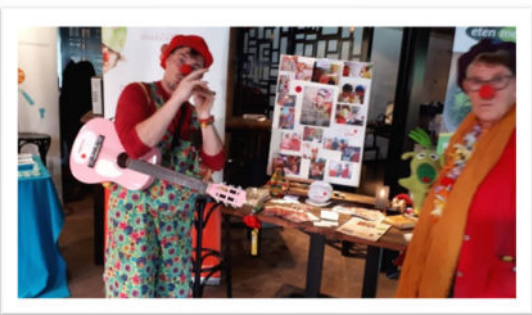
Ik heb het cadeau gekregen, letterlijk en figuurlijk. Zelf nooit gedacht dat er een clown in mij zat, maar ik kreeg de clownscursus cadeau en vond daardoor de clown in mijzelf...ook een cadeau dus....

Het clown zijn heeft me leren berusten in wie ik ben en wie ik mag zijn! Daar ben ik eigenlijk heel blij mee, daarom dus!

Wat voor een soort clown ben je?



Ik ben een muzikale clown; ik speel graag met de klanken van mijn stem (zang), gitaar en andere muziekinstrumenten, samen met / voor de mensen waar ik mee aan het clownen ben.



Wat heeft het clown zijn gebracht in je leven?



Bijna alles kan ik er tegenwoordig aan linken. Zelfs mijn grote liefde heb ik er aan te danken; een

toenmalig theatersport-collega ging met mij mee uit 'belangstelling' en is sindsdien mijn vriendin! Daarnaast bracht het mij het inzicht dat je als mens meer kan zijn, kan geven, kan schenken, kan incasseren dan je wellicht denkt. Dat je het leven in een ander perspectief kan laten zien aan anderen, maar zoals gezegd ook aan jezelf.



Wat is je mooiste clownsmoment?



Nou, dat zijn alle momenten eigenlijk wel, maar welke er toch bovenuit steken, zijn wel die momenten dat ik in Gambia in het Hearthouse, een tehuis voor kinderen met een handicap / beperking, zo ongelooflijk contact had door samen met een kind bellen te blazen: hoe prachtig we dat samen deden - een witte man met een rode neus....met bellen die ontstaan door te blazen !!! Lachen, dansen, blazen, lachen, dansen blazen etc.

Wat zou je nog willen leren als clown?



Alles eigenlijk wel, want je bent als clown eigenlijk altijd de open en onderzoekende persoon. Ik heb door de opleiding bij Madeleine (en destijds ook bij Roelant de Vletter) wel een fundament van de clown opgebouwd en me leren openstellen voor de vraag en node van mijn omgeving, maar dat is een opzet: je moet je gevonden clown na de opleiding zelf ontdekken. Dat kan je niet alleen, daar heb je een ander bij nodig; het is een feit dat je blijft leren van de mensen om je heen. Daarin wil ik me altijd blijven verbeteren.

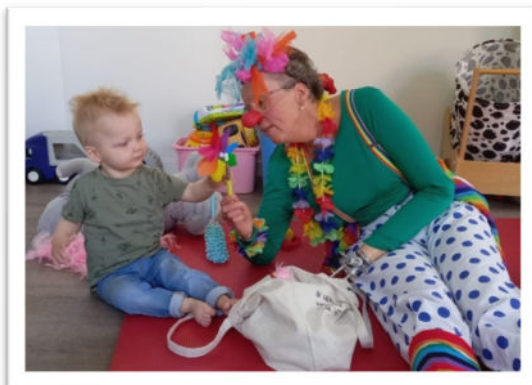
Is er iets wat je nog kwijt wilt / wilt delen met de lezers?

Nou! ...Clownen op de wijze van de Dichterbij Clowns helpt mensen op-weg en stelt jezelf dichterbij (jezelf)!

Voor de volgende nieuwsbrief geef ik de Rode Neus door aan Aaltje, clown Doe Maar.



Inlijstmomentjes bij SEIN



Impressie van de Dichterbij-Clown Doe Dag “De ondernemende clown” in Harfsen
(samen aan de slag voor meer speelplekken en financiële middelen om te kunnen spelen)



Jannie begint met de constatering dat de visie van de stichting DC (een mens komt tot zijn recht in contact met een andere mens), naadloos overeenkomt met de visie die Desmond Tutu ooit verwoordde: De mens bestaat bij de gratie van andere mensen.

Kitty Gerritsen, die ons begeleidt tijdens deze dag, zegt dat we onszelf niet moeten onderschatten, we hebben als Dichterbij-Clown veel te bieden en daarbij een hart onder de riem: “laat je niet ontmoedigen door de 50% gesprekken die niks opleveren”. We gaan in twee- en drietallen uiteen om te bellen naar instellingen waar we graag contact zouden willen. 's Middags volgt een besessie naar bedrijven die mogelijk zouden kunnen sponsoren.



Tussendoor is er tijd om ervaringen en verhalen te delen met elkaar. Er zijn bloemen voor Joke en voor Kitty als blijk van dank en waardering voor begeleiding en een warm en waardevol onderkomen. Het was een geslaagde dag!

Opening "Huiskamer" Odoorn



Op 18 juni was de feestelijke opening van de Bibliotheek in Odoorn. De opening werd verzorgd door burgemeester Jan Seton en kinderburgemeester Sterre de Jong.

Wij (Wollige Wiebel en Klopt) mochten de gasten verwelkomen en ook nog het geweldige Musicalkoor van Odoorn "begeleiden" met onze dirigeer-, dans- en zangkunsten.

De hapjes en drankjes werden verzorgd door de toppers van Lunchcafé Anderz van Cosis. Zij hebben zich geweldig staande weten te houden in de drukte en de warmte, want warm was het zeker.

Met één van de toppers mocht clown Klopt nog "opzij, opzij, opzij" van Herman van Veen ten gehore brengen waarbij het "Rennen, Vliegen, Duiken. Vallen, Opstaan enweer doorgaan" duidelijk visueel aanwezig was.



Een van de moeders op het terras zei ons bij het vertrek dat dit de eerste keer was dat haar dochter niet bang was voor clowns. Een mooier compliment kun je niet krijgen.



Het was een mooie dag en we wensen de mensen van Odoorn en omgeving heel veel mooie momenten toe in de "Huiskamer". En vergeet niet een lekker drankje, hapje of lunch te bestellen bij de mooie mensen van Lunchcafé Anderz.

Wollige Wiebel en Klopt

Promotietour door Friesland:

Deze tour begon in Witmarsum om zondag 12 juni '22 om 11 uur.

Ik (Kostelijke Kluts) was al om half 5 wakker omdat de vogeltjes uitgebreid een serenade brachten, ik sliep dan ook bij mijn dochter Aagje, midden in het groene weidevogelgebied van Súdwest Fryslân. Nadat kleinkinderen Eva Anna en Maaïke op mijn bed sprongen en nadat wij herders“hondje” Tsjibbe hadden uitgelaten (rondje “boer zoekt vrouw” Jouke) was ik al blij van dit heerlijke, alledaagse familiedingetje...

Een koffie of 2 verder arriveerde Rozige Rots en gingen we naar adres numero uno

Zwervend over het erf van Slachtehiem kwamen we bij een terrastafel en werden we vriendelijk welkom geheten door 4 gastvrouwen. Wij waren de eerste gasten van vandaag en ze vroegen gelijk waarvoor we kwamen. Ik was een beetje overrompeld en happend als een goudvis zei ik vol trots: “wij zijn clowns!” Na wat uitleg daarover, vroeg de eigenaresse: “wat kost het?”. Het gesprek met haar verloopt wat stroef, maar de andere dames zijn erg geïnteresseerd. We nemen afscheid en laten onze prachtige kaart achter. In de auto gaan we even na hoe we het nog beter in kunnen vliegen de volgende keer.



En zo gaan wij 6 boerderijen langs en elke keer leren we meer. En dit zijn een paar puntjes waar wij achter kwamen om een kennismaking goed te laten verlopen.

- Lees je in waar je heen gaat, weet namen van eigenaren en een gezicht erbij is nog het mooist.

- Neem de tijd om rond te kijken. Dan proef je de sfeer en gebeuren er soms onverwachte dingen en gespreken .
- Geef eerst complimenten: ook zij willen graag gezien worden. Dan kwamen wij met een gouden envelop en zeiden zoets als: “mogen wij u wat geven”?

Iedereen wordt toch blij van een cadeautje. Wij hadden dan dezelfde kaart in de hand en lieten die zien. Dan even aanvoelen welke kant het gesprek opging. De gespreken waren kort, de gastvrouwen waren erg druk en wilden iedereen aandacht geven.

Op 1 boerderijen waren kinderen aanwezig. En toen ik in gesprek was met de eigenaresse kwam een jongetje erbij en wilde wat vragen, maar hij wachtte keurig. Ik zag dat hij geschminkt was en vroeg: “ben jij een Mimespeler? Jazeker”, dat was hij. Ik vroeg of hij samen wilden mimen. Dat wilde hij wel en samen waren we aan het spiegelen. Het was maar even, maar zo leuk en wat een cadeau.

En dan nu de mooiste anekdote:

We kwamen op een prachtige locatie en vonden na 10 minuten de mevrouw die deze mooie zorgboerderij tot leven had gebracht. Zij had het erg druk en ik zei alleen: “mag ik je dit geven?”

Zij doet de kaart open en zegt: **OOOOO, jullie leven ook vanuit je hart !**

Ik krijg nog kippenvel als ik dit schrijf.

Al met al is een zeer leerzame en inspirerende zondag geweest. Het is eerst wel een investering geweest; een site gemaakt en kaarten. Veel tijd en voorbereiding. Moe en erg voldaan gingen we op huis aan , de chardonnay smaakte naar 2!

De volgende dag nog een verslag gemaakt en alle adressen en gegevens ed. in een bestandje gezet.

Friese groet van Rots en Kluts



Terugkomdag NICU Isala 11-6-2022

Na 3 jaar konden we er eindelijk weer bij zijn op de terugkomdag van de NICU Isala te Zwolle, waar 3- en 4-jarige kinderen met hun ouders uitgenodigd waren. 's Ochtends waren Blozende Bloem, Klaterende Klats en Wollige Wiebel er om met de kinderen te spelen en 's middags Bewegende Bob, Rozige Rots en Clown Klopt. We werden hartelijk en onbevangen ontvangen door het personeel van de NICU afdeling. Zo mochten we hen spontaan interviewen en alle ouders met hun kids verwelkomen.



Na koffie of fris met iets lekkers gingen we gezellig naar de Binnentuin. Natuurlijk hebben we de ouders en kinderen hier op onze clownsmanier naar toe geleid en even "geholpen" bij het maken van een groepsfoto. Daarna konden we heerlijk spelen en contact leggen met de kleine gasten. Muziek, bellenblaas, springtouw, sleeptouwsjaal ... alles werd uit de kast gehaald. En ook de melkkoe met lekkere ranja was een succes voor een mooi contactmoment voor de clowns.

We hebben ook mooie complimenten mogen ontvangen van de ouders, hun kind was bang voor clowns geworden. En wij mochten daar verandering in brengen door op afstand voorzichtig contact te leggen....hoe mooi is het om dan na een tijdje een schaterlach te horen.

Zo leuk ook om elkaar aan te vullen, samen te werken en zo tot leuke acties te komen, van scheuren met de auto om vervolgens met een boomblad je haar te kammen, gewoon omdat het kan en we meegaan met de fantasie van de kinderen. En dan die stralende gezichten en die brede lach om hun mond. Hier worden wij ook blij van, deze kostbare momenten daar doen we het voor.



Tropisch feest van kinderen met het RETT syndroom en hun families.

Op een subtropisch warme zaterdagmiddag bezoeken clown Flops, Kleur, Klats en Veer de Geertjes Hoeve, waar die dag een RETT familiedag plaatsvindt. 70 Families met hun bijzondere kinderen, meestal meisjes, zijn welkom op het tropische feest met een Caribisch tintje. Er is van alles te beleven, voor de Rett kinderen en hun zusjes en broertjes. Het is werkelijk fantastisch hoe een en ander georganiseerd is op de weilanden achter de Hoeve, waar geitjes geknuffeld mogen, gehoelahoep kan worden, een grote tent aanwezig is met gelukkig ook koel drinken en een aantal waterbedden beschikbaar zijn waar de kinderen op liggen, soms met begeleiding van een massagetherapeut. Onder begeleiding van cellomuziek zitten enkele meiden heerlijk met de voeten in een bad, af te koelen. Met een van hen ontdek ik hoe leuk het is om de badeendjes in het water te gooien. Het mag eindeloos doorgaan...

Ik kom bij een meisje dat op een waterbed ligt. Als ik haar naam zing en haar aanraak, krijg ik weinig contact. Op het moment dat ik ga spelen op de mondharmonica, is en blijft ze geboeid. De moeder vertelt hoe bijzonder dat is, omdat zij voor het eerst ziet dat haar dochter aandacht blijft houden. De tonen van de mondharmonica triggeren haar en ik blijf dankbaar doorspelen, ook al ben ik geen geoefende mondharmonicaspeler.

Als ik daarna verder ga zie ik op een van de bankjes een meisje zitten dat zich van verre al zit te verkneukelen op mijn komst, zo lijkt het. Ik stel me voor als Clown Verende Veer en trek ter illustratie een veer uit mijn rok. Dit blijkt een middel tot eindeloos plezier. Op allerlei verschillende manieren blazen we de veer naar elkaar toe en dirigeert ze mij waar naartoe. Op mijn rok, in een teiltje, op de stoel... Ook de moeder gaat meedoen in het rondje en ook hier kunnen we eindeloos doorgaan. Een mooie ervaring hoe belangrijk herhaling kan zijn en toch zoveel plezier kan geven.

Verende Veer



Dag lieve clown, mijn vriendin
Wat doet jouw lach toch veel met mij
Jij maakt mijn hart telkens weer blij
Wat een groot goed dat ik jou ken

En toch is er ook duisternis
Jij clown, die ook de tranen kent
Omdat je niet altijd vrolijk bent
Dan sta je stil als het nodig is

Toch sta je op en zet je door
Jij gaat het leven tegemoet
Met humor die mij lachen doet
Lieve clown daar doe je het voor

Paulien Bakker

Colofon

Dit is een uitgave van
Stichting Dichterbij-Clown
info@dichterbij-clown.nl